



НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА
БИТОЛА

Тел/факс. + + 389 47 233 - 419
Тел/факс. + + 389 47 552 - 418
E-mail: ckbitola@yahoo.com

**Предмет: Годишен наративен извештај за работа на
НУ Центар за култура – Битола во 2022 година**

I. ОСНОВНИ ПОДАТОЦИ

Институција

Национална установа Центар за култура – Битола

Адреса

Ул. „Широк сокак“ број: 60, 7000 Битола

Контакт

Телефон: 047 233 419

e-mail: ckbitola@yahoo.com

Директор

Маја Андоновска Илијевски

Основање

НУ Центар за култура – Битола, односно тогашниот Спомен дом на културата Битола е пуштен во употреба на 11 октомври 1980 година.

Темелни поставки

Согласно темелните програмски определби Центарот за култура Битола своите активности ги насочува во повеќе културно – уметнички сфери и дејности од кои што би ги издвоиле: музичко – сценска, ликовно – галериска, театарска, фолклорна, киноприкажувачка, издавачка, како и дејности во областа на посредување во културата.

Просторни капацитети

Центарот за култура Битола располага со универзална голема сала со 847 седишта, мала сала за камерни и други содржини со 107 седишта, две фоајеа за изложби, гардероби и административен простор. Институцијата е опремена со најсовремена дигитална опрема за 3Д проекции, аудио – визуелна, светлосна и друга техника која овозможува високо квалитетна програмска презентација.

Основни цели

Националната Установа Центар за култура Битола е институција од национален интерес во областа на културата и уметноста чии што основни цели се:

- да иницира, продуцира и афирмира високо квалитетни содржини од сите сфери на културата и уметноста,
- да мотивира, помага, афирмира и да овозможи творечко надоградување на уметници, творци од Битола, регионот и државата со што создава услови за планиран и непрекинат развој на културата и уметноста,
- да овозможи размена на културни вредности преку следење на светските културни текови, познати светски уметници и ансамбли и нивно организирано гостување во Битола, со тенденција за реализирање на културно уметничките потреби на широкиот аудиториум, односно поединецот како конзумент, поттикнувајќи го да биде не само посматрач на културните вредности туку и творец и аниматор на културата,
- да овозможи отвореност на своите сценски простори за речиси сите свечени одбележувања и академии посветени на значајни поводи и настани од нашето културно историско минато и од сегашноста, за значајни музички активности и манифестации, концерти на забавна, традиционална музика, театарски претстави, концерти на музичко сценски ансамбли од различни жанрови, вокално инструментални групи како и нови творечки иницијативи.
- да изгради кадровска структура со искуство, да овозможи техничка опременост, да воспоставува соработка со творци, уметници, креатори на културата и институции, со што ќе овозможи реализирање на тенденцијата за сопствен институционален развој во современ мултимедијален, мултинаменски центар за креирање и презентирање на културни вредности.

Продуцент на програма

Од многубројните фестивали и манифестации кои ги организира и продуцира Центарот за култура – Битола со поддршка на Министерството за култура на Република Македонија, со своето реноме и високите уметнички дострели се издвојуваат :

- Интернационален фестивал на монодрама,
- Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ Битола,
- Фестивал на музика од светот,
- Државна изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“,
- Семинар за традиционална музика и игра,
- Детска ликовна работилница,
- учеството во организацијата и техничката реализација на Интернационалниот фестивал на филмска камера „Браќа Манаќи“.
- техничка и просторна поддршка при реализација на Фестивалот на класична музика „Интерфест“ Битола

II. ВОВЕДНИ НАПОМЕНИ

Националната Установа Центар за култура – Битола е формирана во 1980 година. Во текот на повеќе децениската работа и активност, иницира, продуцира и афирмира високо квалитетни содржини од сите сфери на културата и уметноста.

Секоја година Центарот за култура – Битола настојува да ги реализира проектите и програмите кои имаат долгогодишна традиција но и да продуцира нови содржини кои се одраз на модерните светски културни текови.

Годишната програма за работа, НУ Центар за култура - Битола, е планирана и насочена кон реализација голем број на во проекти, концерти и манифестации во областа на музичко – сценската, драмската, визуелните дејности архитектурата и дизајнот како и кино – прикажувачката и другите дејности.

Состојбата со пандемијата со корона вирусот која продолжи со послаб интензитет и во текот на 2022 година делумно влијаеше врз начинот, степенот на реализација на годишната програма на Установата и посетеноста на манифестациите.

Со цел да се има увид во реализираните активности во 2022 година, активностите се прикажани систематизирано во следните делови:

- Манифестации, фестивали, концерти и проекти од музичко – сценската, драмската, фолклорната дејност и визуелните уметности архитектурата и дизајнот во продукција на НУ Центарот за култура – Битола.
- Киноприкажувачка и филмска дејност.
- Манифестации и проекти во организација на други субјекти, поединци, здруженија и институции во соработка со НУ Центар за култура – Битола.

III. МАНИФЕСТАЦИИ, ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТИ И ПРОЕКТИ ОД МУЗИЧКО – СЦЕНСКАТА, ДРАМСКАТА, ФОЛКЛОРНАТА ДЕЈНОСТ И ВИЗУЕЛНИТЕ УМЕТНОСТИ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН ВО ПРОДУКЦИЈА НА НУ ЦЕНТАРОТ ЗА КУЛТУРА - БИТОЛА

- 1. Концерт на Камерниот оркестар на Битола „Засекогаш во срцата“**
 - НУ Центар за култура – Битола, голема сала
 - 18 февруари 2022 година, 20 часот

„Засекогаш во срцата“ е музички концерт односно проект поддржан од Министерство за култура на РСМ во програмата од национален интерес во културата за 2022 година. Тој е во организација на НУ Центар за култура – Битола и Камерниот оркестар Битола – IW CONNECT, во чест на големиот великан на македонската музика и позната музичка ѕвезда на Балканот, Тоше Проески. Концертот се организира четврти пат во нашата институција и веќе преминува во традиција, со една цел Тоше секогаш да остане да живее во нас преку песните. Оваа година покрај на Тоше, беа отпеани и песни од уште една ѕвезда од музичката естрада на ЕХ-ЈУ просторите, кој од неодамна не е меѓу нас Аки Рахимовски. Песните на двата музички великани веќе се нај слушаните меѓу младите и слободно може да се каже дека се евергрини.

Пред реализацијата на концертот „Засекогаш во срцата“, на 18.02 (петок), со почеток во 11 часот, беше организирана прес конференција на која директорот на НУ Центар за култура – Битола Маја Андоновска Илијевски, пред новинарите го најави почетокот на реализацијата на дел од проектите од оваа програмска година, најавувајќи ја реализацијата на концертот и учесниците. Воедно беше искажана и огромна благодарност до Министерството за култура на РСМ, комисиите од различните дејности кои ги оценуваа проектите и ја препознаа работата на НУЦК - Битола и заложбите да се остане водечки Центар за култура и оваа година, со зголемен буџет и поткрепа да се започне со уште поголем

квалитет на фестивалите кои се дел од УНЕСКО. Исто така таа упати благодарност до Општина Битола за поддршката во дел од годишната програма за култура на нашата институција.

На 18 февруари 2022 година во Големата сала на НУ Центар за култура – Битола беше одржан традиционално по четврти пат музичкиот концерт „Засекогаш во срцата“. Оваа година концертот се изведуваше во чест на двата великани на забавната музика Тоше Проески и Аки Рахимовски, при што учесниците ги изведуваа нивните познати хитови.

На концертот учествуваше Камерниот оркестар на Битола, хорот на Државното Музичко Училиште во Битола, под диригентска палка на диригентот Владимир Димовски. Соло изведувачи на познатите хитови беа: Каролина Гочева, Ламбе Алабакоски, Димитар Андоновски, Александра Јанева, Александар Тарабунов, Јана Бурчевска, Виктор Апостоловски, Нико Ѓоргиевски, Бојан Стојков.

Во времетраење од околу 2 часа од страна на учесниците беа изведени следните хитови:

1. „Морска звездо“ – Александра Јанева
2. „Ангел си ти“ – Ламбе Алабакоски
3. „Доци“ – Александар Тарабунов
4. „Све још мирише на њу“ – Димитар Андоновски
5. „Цреша“ – Виктор Апостоловски
6. „Моја је пјесма лагана“ – Јана Бурчевска
7. „Who wants to live forever“ – Нико Ѓоргиевски
8. „Is this love“ – Бојан Стојков
9. „Полско цвеќе“ – Александра Јанева
10. „Недеља“ – Виктор Апостоловски
11. „Љубена“ – Нико Ѓоргиевски
12. „Ариа“
13. „За овој свет“ – Ламбе Алабаковска
14. „Громови на душа“ – Јана Бурчевска
15. „Боже, чувај ја од зло“ – Димитар Андоновски
16. „Угаси ме“ – Бојан Стојков
17. „Има ли ден за нас“ – Александар Тарабунов
18. „Игри бел граници“ – Каролина Гочева
19. „Јесен у мени“ - Каролина Гочева
20. „Немир“ - Каролина Гочева

На концертот беше присутна Министерката за култура на РСМ Бисера Костадиновска Стојчевска и шефот на кабинет во Министерството за култура Марија-Магдалена Петковска Микаровска. Министерката за концертот „Засекогаш во срцата“ забележа: *Емоции, музички времеплов и незаборавни моменти.*

Вчера вечер, Центар за култура Битола пулсираше за Тоше и Аки. Благодарност до сите наши изведувачи кои беа дел од концертот во спомен на нашите музички легенди: „Засекогаш во срцата“.

Исто така концертот го проследи и градоначалникот на Битола Тони Коњановски кој за проследениот концерт напиша: *Прекрасен почеток на новата сезона културни настани во Битола. Концертот посветен на Тоше и Аки насловен "Засекогаш во срцата", навистина ги исполни срцата на целата публика. Честитки до организаторите Центар за култура Битола и Камерен оркестар на Битола, чии проекти оваа година ќе бидат поддржани и од Општина Битола, со цел реализација на нашата заедничка желба, желбата на сите битолчани: културата во Битола навистина да живее.*

За концертот „Засекогаш во срцата“, директорот на НУ Центар за култура – Битола на својот Фејсбук профил ќе напише: *Не за спомен....туку за вечност вака пред точно 4 години започна овој концерт кој го иницирав како идеја пред диригентот на камерниот оркестар Владимир Димовски, а тој веднаш прифати и тоа беше наша прва соработка, а целта беше да живее Тоше низ музичката програма на институцијата и да се поддржи Камерниот оркестар со настан кој ако успее ќе стане традиција. И успеа, па се случија уште два концерти, па короната не раздели минатата година, за оваа да не спои на ѕвезденоти музичко небо, но не само за Тоше, туку и за Аки кој летово со овој ист оркестар во Битола ја сакаше публиката со своите песни и неодамна не напушти. Како се сеќаваме на големите ѕвезди на музиката кои повеќе ги нема? Со нивната музика и со аплаузи кои не стивнуваат и по нивното заминување“.*

Концертот се одржа со времетраење од околу 120 минути, а истиот го следеа 400 посетители. На крајот од концертот, сите учесници беа наградени со стоечки овации од страна на публиката и солистите со букети цвеќе од НУ Центар за култура – Битола.

2. Концерт на Раде Шербеџија и Западни Колодвор „Не окречи се сине“

- НУ Центар за култура – Битола, голема сала
- 19 март 2022 година, 20 часот

Концертот на Раде Шербеџија и групата „Западни колодвор“ во состав Давор Смоталиќ, Марјан Крајна, Марио Игрец, Дарио Хлеб, се реализира на 19.03.2022 година (сабота) со почеток во 20 часот во Големата сала на НУ Центар за култура – Битола. Во 18 часот на денот на концертот се организира прес конференција на Раде Шербеџија со новинарите.

Програмата на концертот беше составена од песните од последното ЦД на Раде Шербеџија со наслов „Не окречи се сине“, како што беше насловен и самиот концерт. Исто така беа изведени и други големи хитови на познатата ѕвезда. Концертот заврши во 22 часот, со времетраење од 1 час и 50 минути.

Во Големата сала на НУ Центар за култура – Битола каде се изведуваше концертот присуствуваа 400 посетители, односно салата беше со полн капацитет, земајќи ги во предвид мерките за заштита од Ковид кои налагаат максимум присутност до 50% од капацитетот во затворен простор.

**3. Самостојна изложба „Зидна мистерија“
од авторот Љубе Алексовски
- НУ Центар за култура – Битола
- од 13 до 20 април 2022 година**

На ден 13.04.2022 година (среда), со почеток во 14:00 часот, во Фоајето на влезот на НУ Центар за култура – Битола, беше отворена изложбата „Зидна мистерија“ на авторот Љубе Алексовски. Изложбата е финансирана од Министерство за култура на РСМ и е влезена во годишната програма на НУ Центар за култура – Битола за 2022 година.

На изложбата на 20 штафелаи беа изложени 20 дела изработени на рециклирачки материјал (шпер-плоча од стари регали), на ликовниот педагог Љубе Алексовски. На една страна од фоајето на видео бим, се проектираа видео материјали снимени од зидни мурали од авторот цртани низ повеќе градови низ Македонија. Акварелот на рециклирачки материјал изложен на штафелаите според тематиката беше поделен на три дела и тоа првиот дел беа мистериозни жени скриени зад уметноста на авторот. На неколку дела беа прикажани животни мистерији преку алфа и омега знакот и на последните дела преку нај различно обојување и изразување на пајаковата мрежа и пеперутката со нејзините убавини, се дополнуваше целиот мозаик на основната тема на делата тоа е животот и смртта.

Изложбата ја отвори директорката на Центарот за култура, Маја Андоновска Илијевски, која опишувајќи го уметничкиот опус на авторот на изложбата и ликовен педагог Љубе Алексовски, нагласи дека уметноста мора да се негува и за неа оваа изложба имала посебна нота поради рециклажата и преработката на основниот материјал, па изложбата ја нарече „Рециклирачка изложба“. Потоа зеде збор самиот автор Љубе Алексовски, кој зборуваше за неговото творештво низ годините и го истакна значењето на оваа изложба за него, како посебна поддршка во пензионерските денови.

На отворањето на изложбата присуствуваа околу 30 посетители, како и ТВ Тера која во рубриката Ритамот на градот го прикажа во целост отворањето на

изложбата, а секако го истакна и уметничкиот опус на авторот. Во целото времетраење на изложеност на делата, а тоа беа 7 дена, изложбата ја посетија околу 500 посетители.

4. Балетска претстава „Госпоѓиците од Авињон“
Гостување на НУ Национална Опера и Балет - Скопје
- НУ Центар за култура – Битола, голема сала
- 19 април 2022 година, 20 часот

На 19 април 2022 година (четврток), во Големата сала на НУ Центар за култура – Битола, со почеток во 20 часот беше реализиран проектот, односно балетската претстава „Госпоѓиците од Авињон“. Претставата ја подготви стручен тим во состав: режија и кореографија: Олга Панго, асистенти: Горан Божинов и Саша Евтимова, сценографија: Валентин Светозарев, музика: Калиопи Букле, светло мајстор: Милчо Александров, костимограф: Раде Василев, шминка: Златица Поповска. Во рамките на претставата зедоа учество вкупно 9 уметници од кои 5 балерини и 4 балетани и тоа: Александра Мијалкова, Мими Поп-Алексова Атанасовска, Ивана Коцевска, Саша Евтимова, Христина Наќевска, Мирослав Митрашиновиќ, Балаж Лашеи од Унгарија, Агим Бафтии, Ендру Кук од Англија.

Балетот „Госпоѓиците од Авињон“, претставува приказна во која се доловува магијата на уметноста во делата на Пикасо. Преку уметниците на сцената чие движење со достоинство и величественост, раскажува посебна приказна, се изразуваат најдлабоки чувства на човековата природа и мрачни и светли, кои предизвикуваат пријатна воздишка кај гледачот. Овој балет може да се каже дека е ода на создавање на едно уметничко дело кое бара да биде почувствувано, а не само видено и разбрано. Ова дело создадено на платно во 1907 година од Пикасо, го пресликуваат на сцената на моќен но елегантен начин, едноставен но сугестибилен, токму тие, уметниците. Пет жени во потрага по љубов и слобода, на еден современ уметнички балетски израз кој потекнува од класичниот балет, ја прикажуваат убавината и приказната на истоимената слика од Пикасо „Госпоѓиците од Авињон“.

За настанот беше изработен плакат и влезници.

Балетот „Госпоѓиците од Авињон“ го проследија околу 400 посетители кои останаа без здив во текот на целиот настан. На самиот крај, публиката ги награди уметниците со силен аплауз и стоечки овации.

5. Фото изложба „Со факелот за слобода до победа“

Автор: Петар Ставрев

- НУ Центар за култура – Битола, Фоаје

- од 20 до 30 април 2022 година,

Фото изложбата „Со факелот за слобода до победа“ од авторот Петар Ставрев се реализираше по повод 80-ет годишнината (1942 – 2022) од формирањето на *Битолските партизански одреди*, од кои подоцна се формираа другите воени единици кои ја извојуваа победата, па се до формирањето на Македонската држава заедно со другите братски народи во СФРЈ.

Изложбата беше отворена на 21 април 2022 година со почеток во 19 часот во фоајето на НУ Центар за култура – Битола. Во рамките на отворањето зборуваа Маја Андоновска Илијевски директорката на НУ Центар за култура Битола, претседателот на Сојузот на борци Битола Стефан Бошков, претставник на Државниот архив на Македонија одделение Битола Гоце Стојановски, Тони Коњановски градоначалник на Општина Битола и авторот Петар Ставрев.

Во првиот дел од изложбата беа поместени фотографии од собири на напредни младинци – Скоевци, во вториот дел фотографии и документи од формирањето на одредите и подоцнежните активности во борбата и изградбата за обнова и формирање на други организации и асоцијации, а потоа и поекето востановени стопански, културни и спортски објекти со организирање на разни останати манифестации од културен карактер.

Изложбата беше отворена за посетители од 21 до 30 април 2022 година при што ја посетија преку 800 лица.

6. Самостојна копаничарската изложба „Македонска резба“

од авторот Веселин Поповски

- НУ Центар за култура – Битола

- од 6 до 13 мај 2022 година

Копаничарството не е само уметничко дело, изработено во дрво со зачудувачка вештина. Тое е животопис на една нација. Во него се втиснати народните обичаи, обреди, традиција. Во копаничарскиот ракопис човекот се раѓа, расте, живее, се радува, тагува. Тоа е капка вода во огромното море на македонски убавини.

Како традиција копаничарството се провлекува векови на назад во нашата традиција. Но копаничарите се се помалку на број. Во Битола има неколку солидни копаничари кои го негуваат својот занает и го одржуваат континуитетот на таа традиција. Еден од тие копаничари, кој долго време е и претседател на копаничарското здружение во Битола, Веселин Поповски.

Веселин Поповски е роден 1952 година во битолското село Оптичари. Завршил Виша техничка школа во Битола и до пензионирање работи во РЕК – Битола како машински инженер. Со копаничарство се занимава активно од 1998 година, со голема љубов и посветеност на изучувањето на разни техники при обработка на ореовото дрво. Тој е активен член во Здружение на Копаничари на Македонија од 2000-та година, а од 2017 година е претседател на истото. Учесник бил на повеќе колонии и групни изложби.

Свеченото отворање на изложбата се реализира на 06.05.2022 година (петок), во Долно Фоаје на НУ Центар за култура – Битола, со почеток во 19 часот. На свечевото отворање, збор зеде директорката на Центарот за култура, Маја Андоновска Илијевски, која со восхит и посебна воодушевеност зборуваше за убавината и вредноста на делата. Потоа го отстапи местото на авторот, кој како претседател на Здружението на Копаничари, зборуваше за историјата на копаничарството во Битола, но и за неговите почетоци со овој занает.

Авторот имаше подготвено и изложено вкупно 45 дела, од нив 24 дрворези беа поставени на штафелаи, 7 изложени на пано, а останатите беа скулптури и предмети кои индивидуално беа распоредени во просторот. Тематиката на делата беше претежно со црковна содржина, но и други скулптури и теми од секојдневието. Авторот посебно внимание посветува на изработката на ликовите во резбите, било тоа да се црковни, историски и други. Својот талент го надоградува со трудољубивоста која резултира со производ кој восхитува и плени.

На отворањето на изложбата „Македонска резба“, присутни беа околу 60 гости. Изложбата беше отворена секој ден од 12 до 22 часот, а за сите 7 дена додека беа изложени делата, изложбата ја посетија повеќе од 1000 посетители.

7. 23-ти Интернационален фестивал на монодрама - Битола **- НУ Центар за култура – Битола** **- од 14 до 21 мај 2022 година**

Дваесет и третиот по ред Интернационален фестивал на монодрама – Битола се одржа од 14-ти до 21-ви Мај 2022 година во организација на НУ Центар за култура - Битола. Мотото на овојгодишниот фестивал беше ПОМЕЃУ, сакајќи да се направи паралела , помеѓу сонот и јавето, познатото и непознатото, помеѓу животот и театарот. Во рамките на фестивалот учествуваа актери од: Бугарија, Велика Британија, Молдавија, Ерменија, Хрватска, Полска, Израел, Азербејџан и две монодрамски остварувања од РС Македонија. Селекторот на фестивалот, господинот Петар Мирчевски (доајенот на македонското глумиште), навистина имаше тешка задача од повеќе пријавени претстави да ги одбере најдобрите.

Претставите се играа на сцените на Центарот за култура и на сцените на НУ Народен театар - Битола.

На 14 мај 2022 година со почетоко во 20 часот, во салата на НУ Народен театар – Битола, во рамките на Свеченото отворање се обрати директорката на НУ Центар за култура, а воедно и на Фестивалот, г-ѓа Маја Андоновска Илијевски, која ги поздрави гостите и многубројната публика, а Фестивалот го отвори министерката за култура, г-ѓа Бисера Костадиновска Стојчевска. Потоа со премиерата на атрактивната претстава „САМО ГЛАС“, во изведба на Звездана Ангеловска од МНТ Скопје беше отворен фестивалот. Пред преполната театарска сала, Ангеловска бравурозно го донесе ова дело од Нина Плавањац, во режија на Марјан Нечак - со сета своја суровост и естетска симболика.

На 15 мај 2022 година во рамките на вториот фестивалски ден:

- со почеток од 20 часот, актерката Еџија Ојданиќ од „Морузгва Театар“ од Загреб, Хрватска со претставата „ВЛА ВЛАЈЛАНД, автор и режија на Иван Лео Лемо на многу суптилен начин и кабаретски начин го поврза животот на 20 век и денешниот модерен начин на живот.
- во 22 часот се претстави младата македонска актерка Енџи Николоска со претставата „КРИК“, чиј комплетен автор беше самата таа.

На 17-05-2022 година публиката имаше можност да ги проследи:

- во 20 часот претставата „СИВ СВЕТ“ од Шпанија, на актерката и танчерка Зое Лопез Сандер,
- во 22 часот полскиот уметник Кристоф Рогачевич, со претставата „КОНТРАБАС“ од Патрик Сускинд.

На 18-ти Мај 2022 година:

- од 19 часот, беше одиграна монодрамата „СЕСТРАТА“ од Лот Векеманс во изведба на актерката од Ерменија –Нора Бадалијан.
- во 21 часот монодрамата „А ЈАЖЕТО СЕ УШТЕ И Е ВРЗАНО ОКОЛУ СТАПАЛАТА“, во бравурозната изведба на гостинката од Лондон „Велика Британија, познатата актерка Каролин Кук.
- од 23 часот, својот актерски миг го имаше гостинот од Израел, Ибрахим Миари, со автобиографскиот текст „ПОМЕЃУ, во режија на Елена Араоз.

Петтиот фестивалски ден, 19 мај 2022 година беше резервиран за:

- од 20 часот беше прикажана претставата „СОБА СО ПОГЛЕД“ на хрватската актерка Ивана Легати, по текст на Вирџинија Вулф.
- во 21 часот, гостинот од Националниот Театар „Ежен Јонеску“ од Кишињев, Молдавија, актерот Анатоли Гузик ни ги долови, многу реалистично, последните денови на Хитлер и неговиот крај, во претставата „АДИ“, автор Константин Чеиану и режија Диандра Гергел.

- во 23 часот претставата „ЗА ЛЌУБОВТА И СЕ ОСТАНАТО“, по текст на Јана Борисова, ни ја донесе актерот Иван Тодоров од Бугарија.

На 20 мај 2022 година:

- со почеток од 20 часот публиката ја проследи претставата „ЕДИТ ПЈАФ“ на Дениза Абабеи од театарот Годо, од Букурешт, Романија.
- од 22 часот беше изведена претставата „ДНЕВНИКОТ НА ЛУДИОТ“, со гостувањето на Државниот театар од Баку, Азербејџан, која ни го претстави познатиот актер Шовги Хусеинов.

Во рамките на Свечното затварање на 21 мај 2022 година жири комисијата во состав: Бедиа Бегова - актер, Владимир Милчин – професор на ФДУ и македонскиот драматург Сашо Димоски од Велес, ги доделија следните награди:

- Наградата „ГРАН ПРИ“ за најдобра претстава на ЕДИТ ПЈАФ, актерка и режисерка Денис Абабеи, од Годо театарот од Букурешт, Романија, која се состои од 500 евра и статуетка со заштитниот знак на фестивалот.
- Награда за најдобар актер ја доби гостинката од Велика Британија-Каролин Кук, за улогата во претставата „ЈАЖЕТО СЕ УШТЕ И Е ВРЗАНО ОКОЛУ СТАПАЛАТА“.
- Наградата за најдобра режија му беѓше доделена на Иван Лео Лемо, од Морузгва Театар, Загреб, Хрватска, за режијата на кабаретската претстава „ВЛА ВЛАВАЈЛАНД“.

Од страна на Градоначалникот на Општина Битола Тони Коњановски беше доделена „Наградата од публика“ - плакета со грбот на Општина Битола на Ибрахим Миари од Израел, за претставата „ПОМЕЃУ“.

Во чест на наградените, во рамките на свеченото затворање, Драмскиот театар од Скопје ја одигра претставата „СТРАНЦИ“ во режија на Нела Витошевиќ.

Исто така, сметаме дека е потребно да нагласиме дека во OFF програмата на Фестивалот, оваа година имаше едно прекрасно гостување на СТАТУА ФЕСТ од Скопје, кој секојдневно ја восхитуваше битолската публика низ Широк Сокак, со своите живи изведби и креации.

Секој ден во кафе барот „Јагода“, кој беше официјален кафе бар на Фестивалот, имаше учество на познати ди-џеи од целата земја, како и од Битола, со што придонесоа за квалитетно дружење, како на гостите, така и на бројната публика.

Министерството за култура е финансиер на фестивалот, а Општина Битола ја помогна реализацијата, на што сме особено благодарни, затоа што го препознаа значењето на овој единствен фестивал од овој вид во нашата република. Овој фестивал е единствен од овој театарски жанр и е дваесетина години член на Светската Асоцијација на монофестивали „ONE MAN SHOW“, при ИТИ на УНЕСКО.

8. **47-ма Државна изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“**
- Фоаје на НУ Центар за култура – Битола
- 25 мај до 20 јуни 2022 година

„ Мојот професор често знаеше да каже, за да бидеш добар уметник , треба да го разбудиш детето во себе, она љубопитното кое се радува, набљудува, се инспирира од сè што го опкружува, љуби без граница и ужива во игрите.

Вистинска радост е да се изложат 50 колекции со 488 ликовни творби инспирирани од традицијата, а изработени од деца, затоа што детското око, поинаку гледа, твори со животна радост и затоа што во секое дете се крие по еден голем уметник, кој ние возрасните треба да го поттикнеме да создава.“

Маја Андоновска Илијевски, Директор на . НУ Центар за култура - Битола

„ Државната изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“ е воспоставена во 1974 година со цел младите генерации да се напојат од богатиот народен врток, за да можат да се инспирираат и да создаваат дела длабоко втемелени во дамариите на вековната културна традиција, а сепак осовременети и адекватни на

времето во кое живеат.

Тежнението на долгата традиција во областа на народното творештво да му се обезбеди културен континуитет, си најде практична реализација преку активноста на илјадници деца ширум Републиката кои заедно со своите ликовни педагози неуморно истражуваат низ бесценетиот народен мозаик. Народните носии, везови, ткаените изработки, архитектурата, копаничарството, керамиката, обичаите, изработките од бакар, сребро, злато, и многу други делови од народното културно наследство , претставуваат цел на детскиот интерес и инспирација.

Потврда на сето тоа е оваа импозантна изложба која со богатството на мотивите, раскошниот колорит и креативноста претставува достоино продолжување на богатата народна уметничка традиција.“

м-р Валентин Соклевски

Државната изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“ е воспоставена во 1975 година и оваа година го имаше своето 47-то издание. Изложбата е најстара од овој вид во нашата држава, па и пошироко и преку својот творечки континуитет, покажува дека зададената тема поседува универзални и уникатни вредности кои со текот на времето добиваат свежина и потенцијал.

Преку реализацијата на изложбата, илјадници деца ширум РС Македонија, заедно со нивните ликовни педагози неуморно истражуваа низ бесценетитот народен мозаик.

Овогодишното издание, односно целокупните подготовки и реализацијата на изложбата од есента 2021 па до мај 2022 година, сеуште процесот беше обременет со светската пандемија со коронавирусот ковид 19, здравствената состојба, преземените заштитни мерки, како и многу други околности.

Свеченото отворање на изложбата се реализира на 25 мај 2022 година со почеток во 12 часот при што пригодни говори одржаа Маја Андоновска Илијевски, Директорот на НУ Центар за култура – Битола и Габриела Илиевска Претседавач на Советот на Општина Битола.

Притоа Маја Андоновска Илијевски, Директорот на НУ Центар за култура – Битола истакна:

- Вистинска радост е да се изложат 50 колекции со 488 творби инспирирани од традицијата, а изработени од деца, затоа што детското око поинаку гледа, твори со животна радост и затоа што во секое дете се крие по еден голем уметник, кој ние возрасните треба да го поттикнеме да создава.

Прогласувајќи ја изложбата за отворена Габриела Илиевска, Претседавач на Советот на Општина Битола рече:

- Денешната изложба потврдува дека токму битола, како град со богато културно наследство, продолжува да ја негува и промовира македонската култура и традиција, притоа посебно водејќи се од потребата, младите генерации да се запознаат со традиционалните вредности, да учат за нивните специфики, а потоа да бидат и наши промотори во светот.

Во рамките на изложбата беа изложени 488 детски творби од 50 основно училиште од РС Македонија. Изложбата беше отворена за посета во периодот од 25 мај до 20 јуни 2022 година со примена на мерките предвидени во важечките протоколи за изложбена дејност. Изложбата ја посетија преку 2.500 посетители. За потребите на изложбата напечатен е соодветен Каталог со податоци за учесниците и нивните ликовни педагози и ментори.

Во согласност со Пропозициите, Жири комисијата во состав: Панде Петровски – ликовен педагог, Весна Дунимагловска – ликовен педагог, Анкица Стевановска – професор по класично сликарство, доделени соодветни награди и признанија и тоа:

- Жири комисијата додели Специјална награда за континуирано четири пати по ред добиена награда за најдобра колекција на**
1. ООУ „Димче А. Габерот“ Д. Капија, л.п. Валентина Вучиниќ

Жири комисијата додели рамноправни награди за најдобри колекции на следните основни училишта и нивните ликовни педагози

1. ОУ „Дервиш Цара“ с. Палчиште, Општина Боговиње, л.п. Мирјета Халили
2. ООУ „Коста Рацин“ с. Брвеница, Општина Брвеница, л.п. Лина Тренкоска
3. ООУ „Гоце Делчев“ Битола, л.п. Кристина Стојанова л.п. Стефан Поповски
4. ООУ „Гоце Делчев“ Кавадарци, л.п. Ристо Јосифовски
5. ООУ „Св. Кирил и Методиј“ Кочани, л.п. Марија Мицова Гацова
6. ОУ „Дебрца“ Дебрца, ментори: Жаклина Милошевска, Елена Петреска, Билјана Томановска, Марија Калаџиева, Сузана Вељановска, Татјана Митаноска, Данче Ническа
7. ООУ „Браќа Миладиновци“ Куманово, л.п. Марина Ц. Мартиновска
8. ООУ „Раде Кратовче“ Кочани, л.п. Елизабета Зафирова Стојанова ментор: Дивна Јанушова
9. ООУ „Димката А. Габерот“ Кавадарци, л.п. Горан Боев

Жири комисијата додели поединечни награди за најуспешни ликовни творби на следните ученици

1. Леонардо Гавазовски 8-6 одд. ООУ „Тодор Ангелевски“ Битола
2. Илина Миташевска 6-5 одд. ООУ „Браќа Миладиновци“ Куманово
3. Ања Цесар 7-1 одд. ОУ „Св. Кирил и Методиј“ Кочани
4. Викторија Костадиновска 9-1 одд. ООУ „Коста Рацин“ Брвеница
5. Христијан Петровски 9-Б одд. ОУ „Д-р Трифун Пановски“ Битола
6. Наташа Србиновска 8-1 одд. ООУ „7 Марси“, с. Челопек, Брвеница
7. Илина Атанасова 9 одд. ООУ „Гоце Делчев“ Кавадарци
8. Вероника Кочов 6 одд. ОУ „Елпида Караманди“ Битола
9. Јана Договска 9 години. ОУ „Елпида Караманди“ Битола
10. Михаела Најдовска 9-3 одд. ООУ „Гоце Делчев“ Битола
11. Ана Марија Велевска 7 одд. ОУ „Кочо Рацин“ с. Ивањевци, Могила
12. Сара Стојанова 9-А одд. ООУ „Д. А. Габерот“ Демир Капија
13. Александра Чолева 9-2 одд. ОУ „Св. Кирил и Методиј“ Кочани
14. Стефанија Петковска 3-2 одд. ЦОУ „Коле Канински“ Битола
15. Ангела Петровска 4-В одд. ОУ „Даме Груев“ Битола
16. Каја Наумовска 4-В одд. ОУ „Даме Груев“ Битола
17. Ана Марија Радевска 6 одд. ОУ „Даме Груев“ с. Долно Оризари, Битола
18. Ренато Јандрески 3-3 одд. ООУ „Блаже Конески“ Прилеп
19. Теона Галабовска 8-1 одд. ООУ „Никола Вапцаров“ Струмица
20. Анеса Смаили 7-2 одд. ОУ „Наим Фрашери“ Тетово
21. Александра Стојанова 8-3 одд. ООУ „Раде Кратовче“ Кочани

22. Иван Пусоски 9 одд. ООУ „Никола Карев“ Крушево
23. Сара Секуловска 9-3 одд. ООУ „Васил Главинов“ Велес
24. Бојана Василевска 9-А одд. ООУ „Х. Тодоровски Карпош“ Скопје
25. Анцела Несторовска 12 години ООУ „Лазо Трповски“ Скопје
26. Кузман Хаџиев 9-А одд. Димитар Јошев 9-А одд. Димитар Димов 9-А одд. ООУ „Димката А. Габерот“ Кавадарци
27. Марија Ризовска 9-А одд. ООУ „Д-р Трифун Пановски“ Битола
28. Ана Марија Митковска Образовен Центар „Виртуал М“ Куманово
29. Памела Стоимчева 9 одд. ООУ „Тошо Велков Пепето“ Кавадарци
30. Анастасија Наумчевска VIII-5 одд. ОУ „Тодор Ангелевски“ . с. Горно Оризари, Битола

Во рамките на активностите поврзани со изложбата НУ Центар за култура – Битола издаде **Боенка „Народната култура – трајна инспирација“** во која се поместени наградените детски творби од овогодишната изложба.

На крајот би констатирале дека е недвојбена констатацијата дека **47-та Државна изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“ Битола** го продолжи својот континуитет, ги оствари својата мисија и цели и овозможи уште една генерација деца преку истражување, труд и творештво да се запознаат и инспирираат од народната култура.

9. Самостојна изложба „Интегралите“ - Далечини живи и светлосни од авторот Илија Маџаров

- Фоаје на НУ Центар за култура – Битола
- од 06 до 13 октомври 2022 година.

Интегралите не ги рушат класичните темели на кои се развиваше сликарството (тоа рушење, разградба и фрагментација по секоја основа одамна е направена во модерната и постмодерната и тоа до крајни граници). Интегралното сликарство нив ги почитува, а сопствената, субјективна визија на светот ја подига на ниво на универзалното. Секако дека тоа мора да биде многу повеќе од обично задоволство за окото. Се стреми да го опфати проблемот на битието во сета негова длабочина и сложеност, го поставува прашањето на човекот во светот и неговата трагична судбина, се занимава со мистиката на постоењето која не соочува и со еротизмот, па и со стравот од смртта. Интегралите се обид рационалното да го помират со интуитивното, егзактното со емоционалното, ликовното со теоретското, делот со целината каде се допираат уметноста и науката. Светот на таквите слики го открива тоталитетот на човечкиот лик и човечката судбина и му пружа на човекот идеален престој, во кој тој се упатува

кон суштината на своето постоење. Потребно е сликата да стане драгоцен предмет за оној кој ја создава и за оној кој ја набљудува.

Изложбата „Интеграл“ – Далечини живи и светлосни, која финансиски е поддржана од Министерство за култура на РСМ, а се реализира во НУ Центар за култура – Битола е влезена во програмата на институцијата за 2022 година. Таа се реализира во месец Октомври и тоа од 6 до 13, а автор на изложбата е познатиот македонски млад ликовен уметник Илија Маџаров.

Илија Маџаров е роден : 04.05.1978г. во Битола, моб. (389)70616050 ул. Февруарски Поход бр.34/29, Скопје. Образование - дипломиран историчар на уметност и археолог - Филозофски Факултет, Универзитет "Св. Кирил и Методиј", Скопје. Неговото досегашно работно искуство е следното:

1. Активно учество во археолошките ископувања на:
 - "Голем Град" (1998-2001),
 - Самуилова тврдина (2002),
 - Плаошник (2008) и
 - Скопско Кале (2009-2010)
2. Работа во охридскиот театар (2002-2005)
3. Активно соработува со повеќе академски сликари (разни уметнички техники) - Битола, Скопје (2015-2016)
4. Самостојно слика од 2017г.
 - Прва самостојна изложба во декември, 2019г во Гаврош, Скопје (куратор на изложбата - Атанас Т Ботев)
5. Има учествувано на повеќе групни изложби како:
 - "Автопортрет во самоизолација" Струмица, 2020г
 - "Душата мисли во слики" во Дом на Култура "Кочо Рацин", 2020г
 - "Метаморфози", Струмица 2021г
 - Има насликано насловна страна за "Стожер" – ревија за литература, култура и уметност на Друштво на писатели, 2020г.
 - Негови слики се употребени за предна и задна корица на книгата "Деца во длабоко" на Давид Ангелевски, 2020г.

Авторот Илија Маџаров, за изложбата подготви 33 дела, кои беа изложени на штафелаи и паноа во долното фоаје на НУ Центар за култура – Битола, од ден 06. 10. 2022 година (четврток), па до 13.10. 2022 година (четврток), вкупно 7 дена.

Делата беа изработени во 4 ликовни техники и тоа: акварел, акрил, лавиран туш, масло на панел, применети на платно и панел. Тематиката на делата беше природни профили и секојдневни активности на луѓето, при тоа не занемарувајќи ги нивните сенки. За изложбата се изработени плакат и каталог во боја дизајниран од Андреј Марјановиќ, а го печати печатница „Ројал Арт“. Каталогот е испечатен во 6 страни во боја, на кои има фотографии од вкупно 7 дела изработени од авторот и 2 рецензии од познати ликовни уметници.

Подготовка и поставување на делата, се изведуваше истиот ден 06.10. 2022 (четврток) од 10 часот утрото. На свечевото отворање од 19 часот истиот ден, на

изложбата, збор зеде директорката на Центарот за култура, Маја Андоновска Илијевски, која со восхит и посебна воодушевеност зборуваше за убавината и вредноста на делата. Потоа го отстапи местото на авторот, кој ги поздрави присутните гости и ја прогласи изложбата за свечено товорена.

Во реализација на изложбата учествуваше тим од вработени лица во НУ Центар за култура – Битола, кои соодветно на своите компетенции, дадоа придонес во реализација на проектот поддржан од Министерство за култура на РС Македонија:

- Горан Јованов – сценски работник,
- Милчо Неделковски – тон мајстор,
- Зорица Трповска и Симеон Илиевски – хост тим,
- Петковска Лидија – хигиеничар и други вработени кои индиректно учествуваа во тимот.

На отворањето на изложбата „Интеграл“ – Далечини живи и светлосни присутни беа околу 60 гости. Изложбата беше отворена секој ден од 10 до 22 часот, а за сите 7 дена додека беа изложени делата, изложбата ја посетија повеќе од 1000 посетители.

10. Осма по ред Детска ликовна работилница „Народната култура – трајна инспирација во моето творештво“ - 20,21,22 и 25 јули 2022 година

Осмата по ред Детска ликовна работилница на тема „Народната култура - трајна инспирација во моето творештво“ се одржа на 20, 21, 22, и 25 јули 2022 година на отворено, на платото пред НУ Центар за култура – Битола и во НУ Завод и Музеј – Битола.

Почетокот на работилницата беше свечено одбележан на 20 јули 2022 година во 10:30 часот во малата сала на НУ Завод и Музеј - Битола, при што пригоден воведен збор даде м-р Валентин Соклевски.

Работниот дел започна со претставување на стручниот тим за организација и реализација при што беа нагласени целта и програмата и се договорија оперативните задачи за квалитетно и ефективна реализација.

Во рамките на работилницата беа реализирани предавања на тема: *народните инструменти и музиката традиција преставена во музејска поставка*, како и практичните работилници на тема:

- обликување со гипс во подрачјето вајање, сликање со темпера врз гипс, како и дизајнирање на производ инспириран од народното творештво;
- колективна – тимска работа на тема народна култура и фолклор на платно во поголем формат;

- апликативно сликање на приврзоци од полимерна глина на тема народна култура и фолклор.

Предавачи, инструктори и теми

- м-р Весна Дунимаглоска, ликовен педагог
Тема: „Обликување со гипс во подрачјето вајање, сликање со темпера врз гипс, како и дизајнирање на производ инспириран од народното творештво“
- д-р Мери Стојанова – етнолог
Тема: „Народните инструменти и музичката традиција преставена во музејска поставка“
- Сандра Котевска – ликовен уметник
Тема: „Колективна – тимска работа на тема народна култура и фолклор на платно во поголем Формат“
- Анкица Стевановска – ликовен педагог
Тема: „Апликативно сликање на приврзоци од полимерна глина на тема народна култура и фолклор“

Во работилницата зедоа учество 72 (седумдесет и два) учесници од кои 51 (педесет и еден) ученик и 21 (дваесет и еден) ликовни педагози, ментори и наставници од Битола, Новаци, Могила, Кукуречани, Бистрица и Неготино, и тоа:

Од текот на работилницата беше изработена фото и видео документација.

Од изработените детски творби беа селектирани најдобрите и најадекватните и се подготви и изработи *Изложба на детски творби од Осмата Детска ликовна работилница “Народната култура – трајна инспирација во моето творештво“*, која што беше поставена во Фоајето на НУ Центар за култура – Битола во периодот од 02 до 12 ноември 2022 година.

Изложбата ја посетија преку 700 посетители.

Осмата по ред Детска ликовна работилница донесе нов здив на креативност, инспирација и уметнички набој кој резултира со продуктивно творештво, едукација и незаборавно дружење.

Овогодишното издание, односно целокупните подготовки и реализацијата на работилницата како и изложбата од детските творби изработени на работилницата, се реализираа во послободна атмосфера во врска со светската пандемија со коронавирусот ковид 19.

При реализацијата на работилницата се задржаа позитивните искуства и се применија нови креативни постапки и решенија со цел да се ослободи и мотивира детската креативност и имагинација.

Тргувајќи од посетата на и разгледувањето на постојаната музејска поставка во НУ Завод и Музеј - Битола со акцент на народните инструменти и традиционалната музика, творењето инспирирано од арте - фактите изложени во поставката, па преку активностите во Центарот за култура – Битола од

обликувањето со гипс во подрачјето вајање, сликањето со темпера врз гипс, како и дизајнирањето на производ инспириран од народното творештво, преку колективната – тимска работа на платно во поголем формат, па се до апликативно сликање на приврзоци од полимерна глина, младите творци заедно со нивните вредни предавачи и ментори успеаја да направат прекрасно творечко доживување и пријатно искуство.

Осмата по ред Детска ликовна работилница, со многу позитивна инспиративна енергија, преку креативен спој на традиционалното творештво и детската имагинација, зачекори чекор напред во својот развој, ја докажа потребата од нејзиното постоење и си трасира пат кон иднината.

11. 52-ри Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ Битола - од 19 до 30 јули 2022 година

52-то издание на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ се реализира од 18 до 30 јули 2022 година во Битола.

Од воспоставувањето низ децениите на континуирана активност фестивалот изгради уникатен систем на презентација и афирмација на нематеријалното културно наследство преку автентичен мултимедијален и мултидисциплинарен концепт.

Тој концепт имаше потврда и повторна афирмација преку 52-то издание на фестивалот кој меѓународната и домашната програмска понуда од областа на народната култура, традиција и фолклор ја презентира преку креативна и иновативна понуда во рамките на официјалните и придружни манифестации.

Целна група на фестивалот се стручни лица, игроорци, танчери, музичари, вокални интерпретатори, уметници од републиката и од целиот свет, како и публика од сите возрасти, политичка, верска и полова припадност. Во 2022 година фестивалот го посетија преку 26.000 посетители.

Фестивалот оваа година се организираше под мотото: *ОД КОРЕНИТЕ ДО ЦВЕТОТ* во рекордни тринаесет фестивалски денови.

Секоја година фестивалот се организира во соработка со ЦИОФФ – меѓународната организација на фестивали, ансамбли од целиот свет, СОФАМ – Сојузот на фолклорни ансамбли на Македонија, Катедрата за етнокореологија на Музичката академија при УГД Штип, претставници на Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ Скопје, Ансамблот „Танец“ Скопје, како и голем број на асоцијации и поединци.

Фестивалот си има свои карактеристики кои го прават уникатен и квалитативно различен од останатите фестивали од овој тип. Една од најбитните вредности е што народната култура беше презентирана преку програмски

содржини од фолклорната, музичко сценска, филмската, изложбената, издавачката, ликовната и едукативна дејност. На тој начин се презентираат автентичните вредности преку призмата на различни дисциплини од културата и уметноста.

Во рамките на фолклорната музичко сценска дејност, врз основа на пропозициите и критериумите на ЦИОФФ на фестивалот учествуваа преку 1000 учесници од вкупно 34 фолклорни групи и ансамбли, при што се претставија 8 интернационални ансамбли од: САД, Колумбија, Мексико, Шпанија, Полска, Италија и Србија и 26 ансамбли од РС Македонија.

Во рамките на официјалните фестивалски вечери се реализираа:

- Свечено отворање и вечер на традиционална музика и игра (26 јули 2022, Фестивалска сцена Ракометно игралиште - Битола)
- Вечер на староградска музика и игра (27 јули 2022, Плато – Офицерски дом),
- Концерт на Ансамблот на македонски песни и игри „Танец“ и Влатко Стефановски (27 јули 2022, Театар во антички локалитет Хераклеја),
- Вечер на традиционална музика и игра (28 јули 2022, НУ Центар за култура - Битола),
- Вечер на традиционална музика и игра вечери (29 јули 2022, Фестивалска сцена на Ракометно игралиште),
- Интернационална фолклорна разгледница (30 јули 2022, Широк сокак),
- Свечено затварање на фестивалот: Вечер на интернационална музика и игра (30 јули 2022, Фестивалска сцена на Ракометно игралиште);

Квалитативна иновативност е фактот дека за прв пат истовремено се реализираа фестивалски вечери и концертни презентации на три сцени во Битола и тоа: Фестивалска сцена на Ракометно игралиште, сцена на Платото на Офицерскиот дом и сцена на Плоштадот Магнолија.

Во тие рамки промовирана е новата придружна манифестација „Фолклорна прошетка низ светот“ при што се реализирани 9 концерти на интернационалните ансамбли на Платото на Офицерскиот дом – Битола и на Плоштадот Магнолија.

Во овој контекст битно е да се издвојат и три целовечерни концерти на македонски уметници и ансамбли и тоа: Ансамблот на македонски народни игри и песни „Танец“ и Влатко Стефановски, Мултимедијален проект за градската култура – изложба и концерт во изведба на Ансамбл „Македонија“ Скопје, и Танцовиот перформанс „Популус“.

Во рамките на филмската дејност од оваа година фестивалската програма се збогати со промотивното издание на *Интернационалниот Етнографски Филмски Фестивал „Илинденски денови“* кој се реализира од 18 до 23 јули 2022

година при што беа проектирани 11 етнографски филмови од Финска, Бразил, Русија, Венецуела, Иран, Франција, Мексико и Португалија. Меѓу целите на фестивалот е промоција на документарниот етнографски филм во контекст на интерна и интеркултурна комуникација со посебен акцент на новите филмови, видеа или интерактивни медиуми кои се занимаваат со етнологија, антропологија, социологија и културни студии во поширока смисла на поимот.

Изложбената дејност беше особено богата при што се реализираа 7 изложби и тоа: Изложба на фотографии од Фондот на Браќата Манаќи на тема „Градска облека“, во соработка со Државен Архив на РС Македонија; Изложба на фотографии од Мексико, автори: Leon Colon & Lecis Neri; Изложба на скутини „Скутина, фута, бовча, диљка“, автор: Бојан Петковски; Изложба на фотографии „Манастирите и црквите во гевгелиско“ во соработка со Дом на култура „Македонија“ – Гевгелија; Изложба на фотографии „Низ објективот на Дени Синадиновски“; Изложба на фотографии „75 години фолклорна традиција во Вевчани“ КУД „Дримкол“ Вевчани, Изложба на книги од областа на фолклорот и народната култура; Ревиија на народни носии: „Од Љубанишча до Дебор“, од колекцијата на Љупчо Милошевски.

Едукативната програма на фестивалот се состоеше од : Семинар за традиционална музика и игра; мастер клас на Американски фолклор; Стручна расправа под наслов „Стратегија за развој на фолклорната дејност во РС Македонија – потреба, можност и предизвици“; како и Детска ликовна работилница на тема „Народната култура – трајна инспирација“.

Во рамките на издавачката дејност дизајниран е и напечатен широк спектар на промотивни материјали, а се промовираа и: Зборникот на трудови XIV; Промоција на книги на авторот Наташа Диденко „Октомвриските фестивали на народни игри и песни во Битола, Штип и Скопје (1947 – 1952)“ и „Развојот и дејноста на музичките културно – уметнички организации и манифестации во Македонија“, Публикација и документарен филм по повод 100 години од раѓањето на Тале Огненовски, автор: м-р Благојче Трајковски; Боенка од Државната изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“.

И оваа година се реализираа традиционалните придружни манифестации: Дефиле „Со песни и игри низ битолските улици“, вокално инструменталната манифестација „Ехо од дамарите“, манифестација „Музика на Широк сокак“, манифестација „На пладне во чаршија“, а за прв пат е реализиран коњички марш: „Патот на Илинденците“ Битолска коњаница „Галоп“ Битола.

Интернационалниот карактер на фестивалот се потврди и се збогати во согласност со критериумите на ЦИОФФ со гостување на ансамбли од три континенти и тоа Северна Америка, Јужна Америка и Европа. Фестивалот оствари

соработка со Американското катче во Битола односно со Амбасадата на САД и Амбасадата на Шпанија во РС Македонија.

Односите со јавноста се реализирани на високо професионално ниво за што сведочат бројните остварени интервјуа, написи и извештаи во печатените и електронските медиуми. Исто така издадени се седум броја на електронски *Билтен на фестивалот* и доставени се до медиуми, организации, институции и поединци. Целокупната програма е документирана и архивирана во информационо документациониот центар.

Со цел да се обезбеди поголема видливост на фестивалот во целиот свет оваа година голема иновативност претставуваше пренесувањето во живо на интернет на Фестивалското дефиле, свеченото отворање на фестивалот и првата вечер на традиционална музика и игра како и вечерта на интернационална музика и игра и свеченото затварање на фестивалот.

И оваа година еден од главните предизвици за реализација на фестивалот претставуваше пандемијата со корона вирусот која беше со послаб интензитет но со примена на предвидените мерки и протоколи Фестивалот се реализира во комплетен ред согласно планираното со исклучок на три групи кои РСМ кои го откажаа учеството заради болест на членовите.

Недвојбена констатација е дека 52-то издание на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ го продолжи континуитетот на успешност, ефективност, програмска иновативност, едукативност, креативна соработка и уметнички квалитет со што отвори нови хоризонти за развој и афирмација како и успешна презентација, афирмација и заштита на меѓународното и домашното нематеријалното културно наследство.

На крајот наместо резиме би ја цитирале изјавата на Министерката за култура на РС Македонија Госпоѓата Бисера Костадиновска – Стојчевска дадена во рамките на Свеченото отворање на 52-то издание на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“:

„Добре дојдовте во мојот град, во нашата Битола,
која во овие денови ќе биде дом на културните вредности,
на фолклорното богатство што го поседуваме и
го споделуваме со љубов кон своето и со уважување на туѓото.

Впрочем, „Илинденските денови“ се културното ехо на
Манифестот од 1903 и универзалниот повик за слобода и за
човечки правдини.

Ние, Македонците, одамна ја дигнавме главата, но не за да
покориме неког туку за да живееме во разбирање со секого.
Нашата вековна мудрост не научи дека оној што ни задал низок
удар

веќе доволно се наведнал пред нас и се понижил и пред историјата и пред фактите.
Нашето срце, од колено на колено, бие во седум осмински такт
зашто само така сме живи.
Ние песна не украдовме, ние песна подаривме.
Ние оро не позајмивме, ние на оро повикуваме.
На овој бел свет, верувам, не постои човек кој барем не слушнал
колку е и „проста и строга“ македонската песна,
колку е длабока македонската музика,
колку е страствен, а тежок чекорот во македонското оро.
И оттаму велеме, ако има некој што не ја знае и не ја разбрал
нашата историја, нека ја запее нашата песна,
нека го изигра нашето оро – тие ќе му кажат сè.
Затоа сцените на овој Фестивал нека побудат во сите нас топла и
силна емоција и благодарност што можеме да уживаме во неа.“

**12. Прв Интернационален Етнографски Филмски Фестивал во рамките на
РФНИП „Илинденски денови“ Битола**
- од 18 до 23 јули 2022 година
- НУ Центар за култура – Битола

Интернационалниот Етнографски Филмски Фестивал / International Ethnographic Film Festival, е придружна манифестација на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ Битола. Фестивалот е природно надоградување на манифестацијата: Проекција на етнолошки филмови. Фестивалот е со интернационален, ревијален карактер и се одржува во Битола, еднаш годишно, како придружна манифестација на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ Битола.

Основни цели на фестивалот се:

- Промоција на документарниот етнографски филм во контекст на интерна и интеркултурна комуникација со посебен акцент на новите филмови, видеа или интерактивни медиуми кои се занимаваат со етнологија, антропологија, социологија и културни студии во поширока смисла на поимот.
- Остварување соработка и размена на идеи со автори на документарни филмови од целиот свет кои имаат искуство во етнографијата, етнологијата, етнокореологијата, етномузикологијата, антропологијата, социологијата, фолклорот, историјата итн.

- Поддршка и афирмација на дискусијата за документарниот особено етнографскиот филм,
- Запознавање на младите генерации и поширокиот аудиториум со светските традиционални вредности преку интернационалната етнографска кинематографија.

Првиот Интернационален Етнографски Филмски Фестивал „Илинденски денови“ се реализира од 18 до 23 јули 2022 година во Битола.

Свеченото отворање на фестивалот се реализира на 18 јули 2022 година со почеток во 20 часот во големата сала на НУ Центар за култура – Битола, при што со пригодни зборови се обратија Тони Гламчевски селектор на фестивалот, Тони Коњановски Градоначалник на Општина Битола и Маја Андоновска Илијевски Директорка на НУ Центар за култура – Битола, која воедно го прогласи фестивалот за отворен.

Во рамките на фестивалот во големата и малата сала на НУ Центар за култура – Битола, беа проектирани 11 документарни етнографски филмови од: Финска, Бразил, Русија, Венецуела, Иран, Франција, Мексико и Португалија.

Тони Гламчевски – селекторот на првиот Интернационалниот етнографски филмски фестивал „Илинденски денови“ Битола истакна:

„Од корените до цветот“ е годинашниот слоган на фестивалот „Илинденски денови“.

Ние се поведовме во креацијата на нашата филмска програма од корените на филмската традиција на Битола, таа на браќата Манаци – првите сниматели во Македонија и на Балканот, кои ни оставија во наследство непроценливи сведоштва од секојдневниот живот и големите настани од нивно време, врежани на филмската лента. Тие всушност ги направија првите етнографски документарни филмови. Природно беше што фестивалот „Илинденски денови“, кој се издигна на меѓународно ниво, да вклучи во својата богата програма и фестивал на етнографски филмови.

Годинава за ова прво издание на Интернационалниот етнографски филмски фестивал, избравме шест долгометражни и пет краткометражни документарни филмови, кои ги одразуваат погледот на режисерите на нивните протагонисти во односот кон средината во која живеат, нивната желба и упорност да ја зачуваат исконската традиција, обичаи, верувања, песни, музика со пренесување од колено на колено, опасно загрозени од современиот начин на живеење, кој допира и во најдлабоката џунгла, тундра, планина или степа. Потоа создавање нови обичаи и верувања. Сите опфатени од уметничката страст на уметниците, кои ја следат потребата да остават неизбришливи траги со нивните камери.

Покрај високиот кинематографски квалитет на филмовите, во изборот се воведме од нивниот капацитет да пренесат важни пораки, што ја оправдува нивната селекција. Се надеваме дека нашата програма ќе успее да ја привлече и изненади публиката на фестивалот, затоа што ова се силни филмови, кои можат да не изненадат, вознемират, разнежнат, израдуваат, да предизвикаат размислување, да го изменат нашиот поглед, да не спротивстават, затоа по секоја проекција ќе можеме да размениме мислења за секој од филмовите. Голема и длабока благодарност до синеастите, продуцентите и дистрибутерите, кои без двоумење ни ги доверија нивните филмови за нашиот филмски фестивал, кој ќе биде еден од цветовите во големиот букет на „Илинденски денови“, со надеж дека нашата авантура ќе продолжи и во иднина. Благодарност за помошта и советите на нашиот партнерски фестивал – Меѓународниот филмски фестивал од Нанси – Франција.

Проекциите ги проследија околу 600 посетители.

**13. Четиринаесетти по ред Семинар за традиционална музика и игра –
Битола - 2022
- од 26 до 30 јули 2022 година**

Семинарот на традиционална музика и игра во Битола е воспоставен во 2009 година со цел да се овозможи стручна едукација и надоградба на кадрите кои се активно вклучени во процесот на живо егзистирање на традиционалните културни вредности во здруженијата на граѓани, групи и ансамбли чиј што предмет на работа претставува народната култура и фолклор.

Семинарот за традиционална музика и игра, традиционално се реализира за време на одржувањето на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ во Битола.

Семинарот овозможува размена на мислења, стручна расправа, континуирана едукација на постоечките и продуцирање на нови кадри, како и креирање на нова свежина и напредок во процесот на зачувување и презентација на традиционалните вредности.

Свечениот почеток на четиринаесеттиот по ред Семинар за традиционална музика и игра, се одржа на 26 јули 2022 година (вторник) во 11:00 часот во Малата сала на НУ Центар за култура – Битола.

Во рамките на Свечениот почеток на Семинарот, професор д-р Владимир Јаневски во кратки црти го промовираше и го образложи *Зборникот на трудови*

број XIV и ги информираше учесниците и присутните за планираните активности кои се реализираа во рамките на Семинарот.

Семинарот за традиционална музика и игра оваа година се реализираше во следните институции:

- Свечениот почеток во Малата сала на НУ Центар за култура Битола,
- Промоција на Зборник на трудови и учество на стручна расправа во голема сала на НУ Центар за култура - Битола
- Теоретските презентации и практичните работилниците се реализираа во Студентскиот дом „Кочо Рацин“ во Битола,
- Практичната настава во рамките на работилницата за народни ора, се реализираше во Спортската сала „Павел Шатов“ во Битола.

На четринаесеттиот по ред Семинар за традиционална музика и игра зедоа учество педесет и еден учесник од Република Северна Македонија (Охрид, Кочани, Јегуновце, Тетово, Конче, Радовиш, Јосифово, Балинци, Удово, Неготино, Штип, Битола и Скопје) како и гости од странство (Србија, Црна Гора). Со цел подобро да се информираат со концептот, содржините, целите и ефектите на семинарот, парцијално на дел од предавањата и работилниците присуствуваа и заинтересирани учесниците и гости на Фестивалот „Илинденски денови“.

Одржувањето на Семинарот за традиционална музика и игра во ист термин со Фестивалот „Илинденски денови“ им овозможи на учесниците:

- да изградуваат стручен и критички однос кон сценските презентации,
- да контактираат и комуницираат со голем број на стручни лица,
- да имаат практичен увид на квалитетот на ансамблите од Македонија,
- да се запознаат со интернационални традиционални содржини кои ги презентираат групите од странство,
- да прават компаративна анализа на сценските презентации,
- да следат практична реализација на значајни компоненти од еден процес кој што во себе ги има инкорпорирано едукацијата и презентацијата на традиционалните вредности.
- да воспоставува соработка со поединците и асоцијациите кои ја негуваат традиционалната музика и игра.

Во рамките на Семинарот за традиционална музика и игра Битола – 2022 беа презентирани и обработени следните теми кои беа дел од Зборникот на трудови број XIV:

- м-р Валентин Соклевски, НУ Центар за култура – Битола
Тема: „Состојбата, проблемите и перспективите на здруженијата, групите и ансамблите од областа на фолклорот во ситуација на светска пандемија“
- Љупка Стефановска, НУ Центар за култура – Битола
Тема: „Сцена и сценска изведба“

- м-р Благојче Трајковски, МБУЦ „Илија Николовски Луј“ Скопје
Тема: „Тале Огненовски – основоположник на македонската народна музика за кларинет“
- д-р Родна Величковска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје
Тема: „Лазарската обредно – пејачка традиција во битолско“
- д-р Владимир Јаневски, Музичка академија, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип, Катедра за етнокореологија
Тема: „Посмртни ора“
- м-р Христијан Николовски, ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ – Скопје
Тема: „Кинетографско писмо – современи аспекти“
- м-р Силвестер Проле, ЈОУ Дом на култура „Македонија“ – Гевгелија
Тема: „Културно – уметничко друштво „Танец“ од Миравци
- Дени Синадиновски, НУЦК „Трајко Прокопиев“ – Куманово
Тема: „Орската традиција прикажана преку визуелниот метод во источното играорно подрачје“
- Бојан Петковски
Тема: „Филмувана реконструкција на свадбен обред од етничкиот предел Дурачка Река“
- Тијана Јаневска, Музичка академија – Оддел за етнокореологија, Универзитет „Гоце Делчев“ – Штип
Тема: „Етнокореолошки карактеристики на ороводните песни од пределот Дурачка Река“

Со цел да се овозможи квалитетна едукација, теоретска и практична презентација секоја година на Семинарот за традиционална музика и игра предавачи, асистенти и презентери се стручни лица од областа на етнокореологијата, етномузикологијата и етнологијата. Оваа година се задржа предвидената практика но за жал одреден дел од предвидените предавачи заради ковид пандемијата и други оправдани причини не беа во можност да земат учество. Предавачи, асистенти и презентери на Семинарот за традиционална музика и игра оваа година беа: проф. д-р Владимир Јаневски, етнолог (УГД, Музичка Академија Штип – Оддел за етнокореологија), м-р Христијан Николовски, етнокореолог (ДМБУЦ „Илија Николовски Луј“ Скопје - Насока за традиционална музика и игра), Тијана Јаневска, етнокореолог, м-р Валентин Соклевски, етнолог (НУ Центар за култура – Битола), Љупка Стефановска, етнокореолог, (НУ Центар за култура – Битола).

Во рамките на Семинарот се реализираа и следните работилници:

- Работилница за регионална етнологија
- Работилница за традиционални ора
- Работилница за традиционално пеење
- Работилница за традиционални инструменти

НУ Центар за култура – Битола, како организатор и реализатор на Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ и Семинарот за традиционална музика и игра, голем дел од своите активности со децении ги насочува кон градење на стручен и одговорен однос кон живото егзистирање на традиционалната музика и игра, односно кон фолклорната дејност во целина.

Имајќи ја во вид состојбата во фолклорната дејност по ковид пандемијата, влијанието на актуелната светска економска па и воена состојба, а со цел да се овозможи соодветна стручна дебата, елаборација, размена на мислења и извлекување на соодветни заклучни согледувања, на 27 јули 2022 година организира *Стручен собир на тема: „Стратегија за развој на фолклорната дејност во РС Македонија – потреба, концепт, можности и предизвици“*.

Учесниците на Семинарот за традиционална музика и игра имаа можност да ја проследат и свои мислења и прашања да земат учество во Собирот.

Главната мисија и цел на Собирот беше преку размена на искуства, дискусии, идеи, презентација на трудови, резултати од истражувања, да се утврди дали постои потреба и дали постои евентуална проекција на клучните сегменти во нацрт концепт за изработка на *Стратегија за развој на фолклорната дејност во РС Македонија*.

Во рамките на расправата која ја водеше Љупка Стефановска, со стручни трудови и дискусии на темата зедаа учество: д-р Беким Рамадани, Сашко Кузаревски, м-р Валентин Соклевски, д-р Владимир Јаневски и д-р Мирјана Мирчевска.

По образложувањето на сознанијата околу моментната состојба во рамките на фолклорната дејност, акцентирајќи ги состојбите, потребите, можностите и перспективите м-р Валентин Соклевски предложи како заклучок од Стручната расправа како и од добиените сознанија од многу КУД, групи и ансамбли да се предложи до Министерството за култура да се изработи Стратегија за развој на фолклорната дејност, како предуслов за понатаможен развој како на дејноста така и живото пренесување на народната култура и фолклор.

Семинарот за традиционална музика и игра, што оваа година го имаше своето четринаесеттото издание се реализира во периодот од 26 до 30 јули 2022 година во Битола. Семинарот се реализира во период на пандемија со ковид 19 но со посмирен интензитет. Семинарот за традиционална музика и игра беше стручно, ефективно и квалитетно организиран и реализиран, за што придонесе стручниот тим на предавачи, корепетитори и демонстратори како и тимот на Центарот за култура – Битола кој што во текот на цела година внимателно и одговорно го планира и реализира целокупниот организационо, оперативно – практичен дел на подготовката на Семинарот.

Семинарот треба да го продолжи својот континуитет, да се надоградува и развива во интерес на процесот за зачувување на традиционалните вредности.

14. Изложба на фотографии „Со љубов од Битола“ - од 12 до 26 септември 2022 година

На 12.09.2022 во фоајето на НУ Центар за култура Битола се одржа свеченото отворање на 10-то јубилејно издание на изложбата „СО ЛЈУБОВ ОД БИТОЛА“ 2022.

Тема на овогодинашниот фото конкурс беше „АРХИТЕКТОНСКИТЕ СИМБОЛИ НА БИТОЛА“и на истиот пристигнаа 90 фотографии од 32 фотографи.

Стручното жири кое годинава го сочинуваа Роберт Јанкулоски, Весна Каревска – Пукич и Симона Калица, имаа задача да селектираат двасет и четири фотографии, од кои три фотографии ги наградија со прво, второ и трето место. Овогодинашното 10-то јубилејно издание на изложбата се состои од 54 фотографии со димензии 500 x 330 см. 24 фотографии се селектирани од пристигнатите на конкурсот за 2022 , 3 фотографии се фотографии со кои е претставено стручното жири додека останатите 27 фотографии се ретроспектива на најдобрите 3 фотографии од изминатите 9 изданија на изложбата од 2013 до 2021.

Третото место и наградата од 2000 ден. ја освои Дражан Брачиќ за фотографијата „OLD vs NEW“.

Второто место и наградата од 3000 ден. ја освои Бенита Стојмирова за фотографијата „Кај саатот“.

Првото место и наградата од 4000 ден ја освои Мери Бошкоска за фотографијата „BETWEEN THE LIGHT“.

Во рамките на свеченото отворање на сите фотографи чии фотографии беа селектирани за изложбата им беа врачени благодарници за учество во изложбата.

Составен дел од отворањето на изложбата беше видео проекција на сите пристигнати фотографии со што на еден скроман начин им оддадовме признание на сите оние кои одвоиле време, направиле и пратиле фотографии на овогодинашниот конкурс.

Протоколарниот дел со свое обраќање го започна претседателот на ЦЕРИ Диоген Хаџи -Коста Милевски, кој со присутните ги сподели најзначајните моменти за овој проект во изминатите 10 –години,предизвиците и успехите кои биле постигнати во неговата реализација. На крајот од своето обраќање тој ѝ врач благодарница на директорката на НУ Цента за култура Битола Маја Андоновска Илијевски за придонесот и поддршката која овој проект ја добива од Министерството за култура, и партнерството со Центарот за култура во изминатите 4 години и вклучувањето на овој проект во годишната програма на

центарот. Во оваа прилика таа истакна дека Битола како град кој ги има Милтон и Јанки Манани во своето културно наследство заслужува ваков проект кој ќе биде просторот во кој ќе работат и творат нивните наследници.

Изложбата Со Љубов од Битола 2022 беше отворена до 26.09.2022. Изложбата ја посетија 850 посетители.

15. Четиринаесетти по ред „Фестивал на музика од светот“ – Битола 2022

Фестивалот на музика од светот - Festival of World Music – Битола е воспоставен во 2009 година со основен концепт кој овозможува да се креира препознатлива, интернационална сцена отворена за сите музички жанрови и видови од сите страни на светот со што се овозможува креативна комуникација, инспирација и афирмација.

Амбициозната, добро планирана и реализирана продукција со текот на годините успеа да го етаблира фестивалот на светската мапа како сериозен субјект кој што нуди квалитет и професионална презентација.

Фестивалот на музика од светот се реализира во состојба на пофлексибилни мерки за заштита имајќи го во вид намалениот обем на заразене лица во согласност со препораките од Владата на РСМ и соодветните комисији, органи и тела:

Четиринаесттото издание на Фестивалот на музика од светот – Битола 2022, се реализира под слоганот– мотото „**ВРЕМЕ Е ЗА СВЕТСКИОТ ЗВУК, ДОМА**“ на 18, 19 и 20 ноември 2022 година.

Во рамките на овогодишното издание на фестивалот се реализираа следните програмски содржини:

Официјална програма.

Концерт на Јоана Амендоеира во придружба на 3 инструменталисти од Португалија - 90 минутен концерт со Фадо музика

Датум: 18 ноември 2022 година (петок) – голема сала

Почеток: 20:00 часот,

Простор: НУ Центар за култура - Битола, голема сала

Посетители: околу 800 лица.

Концерт на групата „Фонтана“ со Камерниот оркестар на Битола И вокалната солистка Даница Крстиќ од Србија, гитара Ангел демирев, Бугарија и Џамбо Агушев, РС Македонија – Концерт на Балканска етно музика

Датум: 19 ноември 2022 година (сабота)
Почеток: 20:00 часот,
Простор: НУ Центар за култура - Битола, голема сала
Посетители: околу 850 лица.

Концерт на македонскиот состав „Лилит“ формиран од Трајко Симоновски во придружба на Емилија Колоска – вокал, Иван Петровски – гитара, Филип Димишковски – клавијатури, Сашо Стојановски - тапани

Датум: 20 ноември 2022 година (недела)
Почеток: 20:00 часот,
Простор: НУ Центар за култура - Битола, голема сала
Посетители: околу 300 лица.

ОФФ програма:

Концерт на група „ФОЛТИН“

Jagoda Klub Bitola

Датум: 18.11.2022 (петок)
Почеток: 00.00 часот
Простор: Клуб Јагода - Битола
Присутни: околу 200 лица.

Гостување на два диџеи Шчепине Враголије и Лутон, Србија

Датум: 19.11.2022 (сабота)
Почеток: 00.00 часот
Простор: Клуб Јагода - Битола
Присутни: околу 200 лица.

За потребите на Фестивалот на музика од светот:

- напечатени се покана, флаер, четири типови банери, четири типови плакати и влезници;
- изработено е рекламен банер на церадно платно во големина околу 6x4 метри кој беше истакнат ширум фасадата на Центарот за култура Битола;
- изработен е рекламен видео спот;
- реализирани се промотивни гостувања во националните телевизии во РСМ;
- реализирана е прес конференција на Маја Андоновска Илијевски на 17.11.2022 година во пресрет на фестивалот;
- фестивалот го следеа голем број новинари од областа на музичката

дејност со кои што се реализираа интервјуа во врска со фестивалот,
- објавени се написи во голем број на национални и локални медиуми,
- концертите се снимени за потребите на Центарот за култура – Битола, а концертот на групата „Фонтана“ со Камерниот оркестар на Битола и вокалната солистка Даница Крстиќ од Србија, гитара Ангел Демирев, Бугарија и Џамбо Агушев, РС Македонија – ќе се емитува на Македонската телевизија.

За потребите на Центарот за култура Битола изготвена е соодветна фото и видео документација.

Четиринаесеттото издание на Фестивалот на музика од светот – Festival of World Music Битола се одржа на 18, 19 и 20 ноември 2022 година во Битола во организација и реализација на НУ Центар за култура – Битола.

Реализираниот програмскиот концепт овозможи музички жанровски спој на фадото со балканскиот темперамент и симбиоза на различните музички стилови и предизвика воодушевување публиката и пошироката јавност како и позитивни одгласи кај стручните лица ширум земјата и светот.

На тој начин Фестивалот го продолжи континуитетот во развојот, го зацврсти својот бренд, ги потврди своите вредности и ја потврди потребата од негово постоење и понатамошен развој.

Тимот на Центарот за култура – Битола заедно со Советот на фестивалот, селекторот и надворешните соработници преку високиот професионализам, стручната продукција и организација креира квалитетен музички производ со вистински музички вредности.

Оваа година Фестивалот на музика од светот го посетија околу 2.350 лица.

16. Концертна промоција на албумот „Нова ера“ на авторот Николче Мицевски

Мицевски Николче, роден 1980 год. Потекнува од музичко семејство каде што од најмали нозе расти и се развива со музика. Во Битола го завршува отсеко по музичка теорија во средното музичко училиште, паралелно изучувајќи виолончело но и зема часови по композиција токму кај човекот кој подоцна ќе биде негов професор на факултет. Во 1999 се запишува на Факултет за Музичка Уметност во Скопје на отсеко композиција во класата на познатиот композитор, проф. Гоце Коларовски.

Има напишано повеќе дела во областа на сериозната музика од кои позначајни се: *13 Прелудиуми за пијано*, *Свита за пијано и гудачки состав*, *Рондо за Виола и клавир*, *"Одбрале ми се јунаци"* - композиција за мешан хор, и тн.

Од 2004 Мицевски навлегува во водите на популарната музика, поп, фолк, етно...онаму каде што Мицевски самиот смета дека може најповеќе да даде за Македонската музика. Во текот на овие 15 години активно работеше на Македонската сцена, Мицевски е автор и продуцент на 300 негови композиции, соработува со скоро сите позначајни изведувачи во Македонија. Исто така има и неколку соработки со познати пејачи од Балканот. Неговите песни победувале и се наградувани на повеќе фестивали, а наградата за најдобар аранжман ја има добиено десетина пати. Најзначајните негови дела, проекти, албуми кои се истакнуваат се: албумот "Македонско девојче 2" и "Извор" на Каролина Гочева, албумот "Оди Звезда" на Наум Петрески, албумите „Непокор 1“ и „Непокор 2“, албумот "Балкантологија" на турската позната пеачка Гамзе Матраци кој е издаден во Турција и уште десетина други албуми за наши познати изведувачи. Меѓу другите значајна е соработката со групата *Next Time*, за кои подготвува албум со обработки на познати народни македонски песни со кои во изминатиот период забележаа значаен успех кај публиката и стручната јавност.

Еден од најзначајните моменти во неговата музичка кариера е соработката со светски позната пејачка Joss Stone, каде заедно со неа и со Каролина Гочева ја изведоја и направија видео за композицијата на Мицевски "Кој да ми запее" од албумот „Македонско Девојче 2“.

Мицевски има работено и музика за неколку театарски претстави како што е „Глембаеви“ во режија на Бранко Брезовац. Исто така работи музика и за документарни филмови. Најновиот филм каде што се потпишува како автор на музика е документарниот филм "Боите на Преспа" кој беше премиерно прикажан на фестивалот "Браќа Манаќи" во Битола.

Во последните две сезони од популарната детска музичка серија „Дајте музика“ Николче Мицевски се јавува како музички уредник и автор на повеќето песни кои се дел од серијата.

Од 2004 година го води придружниот бенд на најпознатата наша вокала интерпретаторка Каролина Гочева, заедно настапувајќи на преку 150 концерти во земјава и странство. 13 концерти во МОБ, 3 големи концерти во салата „Борис Трајковски“, 5 концерти на „Хераклеја“, неколку концерти во Античкиот театар во Охрид, настап на светски познатиот „Егзит“ фестивал во Србија, неколку големи концерти во Белград, Софија, Будва, Шведска, Швајцарија, Финска и тн.

Најновиот проект на Мицевски е првиот солистичкиот албум „Нова ера“ со инструментална музика кој е во „World fusion“ музички правец и кој претставува сублимација на повеќе жанрови и стилови, етно, рок, поп и филмска музика.

Концертната промоција на солистичкиот албум на Николче Мицевски со наслов „Нова ера“ се реализира на 9 декември 2022 година со почеток во 20 часот во големата сала на НУ Центар за култура – Битола.

Во рамките на концертот беа интерпретирани следните композиции: „Интро“, „Петка“, „Копнеж“, „Импулс“, „Лира“ – соло гитара, „Leone’s mother“, „Аурора“, „Остров“, „Да е сон“, „Круг“, „Time“, „Финале“.

Во реализацијата на концертот учествуваа: Никола Мицевски, пијано; Благоја Антовски, ударни инструменти; Иван Бејков, бас; Зоран Костадиновски, гитара; Дамјан Пејчиноски, гитара; Петар Христов, саксафон, лира; Владимир Крстев, виолина, Емил Чичоновски, виолина; Еми Вучидолова, виолина; Дејан Теодосиевски, чело; Полина Тасева, вокал; Зоран Ристевски, ударни инструменти; Билјана Смилевска, хорна; Бранислав Илиевски, тромбон; Марина Коруновска, хорски диригент; Хор „Коруновска – Арс нова“; Ивица Јанкуловски, тон мајстор.

Концертната промоција ја проследија околу 800 посетители.

17. Концерт на Камерниот оркестар на Битола со наслов „Виена во Битола“

НУ Центар за култура – Битола заедно со Камерниот оркестар на Битола и оваа година го реализираа Новогодишниот концерт, кој традиционално се изведува на крајот од годината и секоја година има различна содржина и концепт. Главни реализатори на овој концерт се музичарите –уметници учесници во Камерниот оркестар на Битола, поточно членови во здружението „МЈУЗИК-АРТ“ - Битола застапувано од Никола Трајановски, како и познати музичари, звучни имиња од македонската музичка сцена и надвор од неа.

На овогодинашниот традиционален Новогодишен концерт насловен како „Виена во Битола“, кој се реализира на 22.12.2022 година во големата сала на НУ Центар за култура – Битола, со почеток во 20 часот и на кој се изведуваа познати валцери, полки и маршови од Виенски композитори, на сцената зедаа учество 32 уметници и тоа: 19 – инструменталисти, 2 – диригента, 3 – вокали, 8 – балетани од МОБ. Инструменталниот дел го реализираа уметниците од Камерниот оркестар на Битола на инструментите: виолина, виола, виолончело, ударни инструменти, пијало. Вокалите ги изведуваа тројца оперски пејачи, раководени од два диригента, а придружувани од балерините и балетаните од Македонската Опера и Балет.

Учество зедаа:

- Зана Абази Рамадани – сопран (Косово),
- Ивана Здравкова – сопран (РС македонија)
- Роберто Јакини Вирџили - тенор (Италија).
- Мими Поп Алексова – примабалерина при МОБ и истакнати балетски солисти

Целиот концерт се реализира под диригентската палка на: Иван Еминовиќ и Владимир Димовски, кои заедно со Камерниот оркестар на Битола ги изведоа најубавите валцери, полки и арии од Штраус, Лехар, Верди, по следната програма:

- Јохан Штраус II – Увертира од операта “Лилјакот”,
- Јохан Штраус II – Пролетни Звуци – Валцер,
- Јохан Штраус – Трич-трач – Полка,
- Емерих Калман - Арија на Силва од Оперетата „Војвотката на Чардашот“,
- Франц Лехар – Самовилска арија од операта “Веселата вдовица”,
- Франц Лехар – Dein is tmein ganzes herz – Арија,
- Јохан Штраус – “На убавиот син Дунав”(валцер),
- Јохан Штраус II – “Гром и молња” – Полка,
- Бис-Јохан Штраус-“Радетски марш”.

Во реализацијата на концертот учествуваа вработени во НУ Центар за култура, како и хонорарни соработници, приклучени во реализацијата (хостеси, сценограф и сценски работници).

Новогодишниот концерт 2022 – Виена во Битола, заврши во 21:30 часот, поточно се реализира во времетраење од еден час и триесет минути, а програмата ја проследија околу 800 посетители.

**Збирен преглед на посетители во делот
Манifestации во продукција на НУ Центар за култура – Битола**

РБ	тип на манифестации	бр. настани (денови)	Посе- тители
1.	Концерт на Камерниот оркестар на Битола „Засекогаш во срцата“	2 (2 дена)	800
2.	Концерт на Раде Шербеџија и Западни Колодвор „Не окречи се сине“	1 (1 ден)	400
3.	Самостојна изложба „Зидна мистерија“ од авторот Љубе Алексовски	1 (7 дена)	500
4.	Балетска претстава „Госпоѓиците од Авињон“ Гостување на НУ Национална Опера и Балет - Скопје	1 (1 ден)	400
5.	Фото изложба „Со факелот за слобода до победа“ Автор: Петар Ставрев	1 (10 дена)	800
6.	Самостојна копаничарската изложба „Македонска резба“ од авторот Веселин Поповски	1 (7 дена)	1.000
7.	23. Интернационалниот фестивал на монодрама - Битола	14 (13 дена)	2.000
8.	47-ма Државна изложба на детски ликовни творби на тема „Народната култура како трајна инспирација во моето творештво“	1 (26 дена)	2.500
9.	Самостојна изложба „Интеграл“ - Далечини живи и светлосни од автор Илија Маџаров	1 (7 дена)	1.000
10.	Седма по ред Детска ликовна работилница на тема „Народната култура - трајна инспирација“	1 (4 дена)	72
11.	Изложба на дела од Седмата по ред Детска ликовна работилница на тема „Народната култура - трајна инспирација“	1 (11 дена)	700
12.	Првиот Интернационален Етнографски Филмски Фестивал „Илинденски денови“	11 (6 дена)	600
13.	52-ро издание на Републички фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ Битола	50 (13 дена)	26.000
14.	14-ти Семинар за традиционална музика и игра Битола - 2021	1 (4 дена)	51
15.	Десетта по ред Изложба „Со љубов од Битола“ 2022“	1 (15 дена)	850
16.	14-ти по ред „Фестивал на музика од светот – Битола 2022“	5 (3 дена)	2.350
17.	Концертната промоција на солистичкиот албум на Николче Мицевски со наслов „Нова ера“	1 (1 ден)	800
18.	Новогодишен концерт насловен како „Виена во Битола“	1 (1 ден)	800
	ВКУПНО	Настани 95 Денови 132	41.623

IV. КИНОПРИКАЖУВАЧКА И ФИЛМСКА ДЕЈНОСТ

ГОДИШЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА КИНОПРИКАЖУВАЧКА И ФИЛМСКА ДЕЈНОСТ НА НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА БИТОЛА ЗА 2022 ГОДИНА

НУ Центар за култура Битола располага со две сали кои се опремни за кино проекции. „Голема сала“ со капацитет за 847 посетители и „Мала сала“ со капацитет за 107 посетители.

Благодарение на филмскиот проектор BARCO DP2K-23B, со кој е опремена големата сала, НУ Центар за култура Битола има можност да ги прикажува сите најнови филмски наслови.

Малата сала не располага со ДЦП опрема за прикажување на филмови. Новите филмски наслови не се достапни на блу-реј технологија, што го отежнува планирањето и распределбата на филмови, како и зголемувањето на приходот од влезници.

Со кино-прикажување се започна на 14.01.2022 год. и филмска програма се реализираше редовно до 28.12.2022 година.

Вкупниот број на посетители на филмските проекции и другите активности во рамките на филмската дејност за 2022 година изнесува 36.325 (од редовен репертоар и другите организирани активности). Реализирани се 371 проекција во 210 денови.

РЕДОВЕН РЕПЕРТОАР

Од 14.01.2022 до 27.12.2022 година во редовниот репертоар биле прикажани 88 филмови и имало 23.977 посетители.

Во прилог е листа на насловите кои биле прикажани во редовен репертоар во рамки на програма „ЗД Кино Битола“:

1. ВРЕСОК
2. ПЕЈТЕ СО НАС
3. KING S MAN
4. АЈФЕЛ
5. ЧОВЕК ПАЈАК
6. БОЖЈИ ЧОВЕК
7. ВОЛКОТ И ЛАВОТ
8. УЛИЦА НА КОШМАРИТЕ
9. ЕЛЕКТРИЧНИОТ ЖИВОТ НА ЛУЈ ВЕЈН

10. MOONFALL
11. СИГУРНОСТ
12. ЗЛАТНИ ДЕЧКО
13. ОМАЖИ СЕ ЗА МЕНЕ
14. НЕМАПИРАНО
15. СМРТ НА НИЛ
16. ЏЕКЕС,ЗАСЕКОГАШ
17. НАЈГОЛЕМАТА ВИСТИНА
18. ПЧЕЛИЧКАТА МАЈА
19. THE BATMAN
20. ЦРВЕНАТА ПАНДА
21. НЕ Е ЛОШО ДА СЕ БИДЕ ЧОВЕК
22. ВО СЕНКАТА НА ЗАВЕРАТА
23. УЛИШТЕ
24. АЈДЕ, АЈДЕ
25. КУЧЕ
26. ТРИУМФ
27. ИЗГУБЕНИОТ ГРАД
28. BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN
29. СОНИК 2
30. МОРБИУС
31. БРЗА ПОМОШ
32. ФАНТАСТИЧНИ СВЕРКИ 3:ТАЈНИТЕ НА ДАМБЛДОР
33. СЕВЕРЊАК
34. DRAGON RIDER
35. НОТР ДАМ ВО ПЛАМЕН
36. ПАТОТ ДО МЕСЕЧИНАТА
37. НЕПОДНОСЛИВАТА ТЕЖИНА НА ГОЛЕМИОТ ТАЛЕНТ
38. СИ БЕШЕ ЕДНАШ ВО СРБИЈА
39. ДОКТОР СТРЕЈНЏ ВО МУЛТИВЕРЗУМОТ НА ЛУДИЛОТО
40. ЛОШИ МОМЦИ
41. ПАТОТ ДО МЕСЕЧИНАТА
42. ТОП ГАН МАВЕРИК
43. ЛЕТОТО КОГА НАУЧИВ ДА ЛЕТАМ
44. БЕДМЕН
45. LIGHT YEAR
46. СВЕТОТ ЈУРА
47. ЕЛВИС
48. МИЊОНИ:ПОДЕМОТ НА ГРУ
49. ТОР:ЉУБОВ И ГРМОТЕВИЦА

50. НЕМА ДА БИДЕШ САМА
51. ПРОКЛЕТСТВОТО НА АРТУР
52. БРЗ КАКО КУРШУМ
53. КОКОЗАЈКО И ТАЈНАТА НА МРАЧНИОТ РЧКО
54. ЛИГА НА СУПЕРМИЛЕНИЦИ
55. АВТОПАТОТ НА СПАСОТ
56. ПОСЛЕ СЕ:ЗАСЕКОГАШ СРЕЌНИ
57. ИСТРАЖИВАЧОТ ТАД И СМАРАГДНАТА ПЛОЧА
58. ПОКАНА ЗА ПЕКОЛОТ
59. ШЕПИ НА ГНЕВОТ
60. ПРИКАЗНА ЗА МОЈАТА ЖЕНА
61. НАЈЛОШАТА ЛИЧНОСТ НА СВЕТОТ
62. ПАТ ОКОЛУ СВЕТОТ ЗА 80 ДЕНА
63. ТРИ ИЛЈАДИ ГОДИНИ КОПНЕЖ
64. АВАТАР
65. НЕ ГРИЖИ СЕ ДРАГА
66. БИЛЕТ ЗА РАЈОТ
67. СНЕЖАНА НА КРАЈОТ УМИРА
68. АМСТЕРДАМ
69. REBIRTH: VOICE OF SILENCE
70. ОФИЦИЈАЛНА КОНКУРЕНЦИЈА
71. ЦРНИОТ АДАМ
72. МИМИ
73. ОТПИШАНКОВЦИ
74. СВЕТА ПЕТКА-КРСТ ВО ПУСТИНАТА
75. НОЌ НА ВЕШТЕРКИ
76. ЦРНИОТ ПАНТЕР 2:ВАКАНДА ЗАСЕКОГАШ
77. КАДЕ СИ АДАМЕ
78. КАЈМАК
79. КАШЕЈ КРАДЕЦ НА НЕВЕСТИ
80. РОДЕН ЛАЖГО
81. НЕБЕСА
82. ЛАМБОРГИНИ
83. АВАТАР 2 ПАТОТ НА ВОДАТА
84. МЕНИ
85. ВСЕЛЕНСКОТО МОМЧЕ
86. МАЧОРОТ ВО ЧИЗМИ 2
87. БИБИ И БОБИ ВО СНЕШКОВГРАД
88. МЕЧ СО ДВЕ ОСТРИЦИ

РЕВИЈА НА СОВРЕМЕН ЈАПОНСКИ ФИЛМ

Во соработка со Амбасада на Јапонија беше организирана ревија на современи јапонски филмови. Ревиијата се одржа на 16 и 17 јуни 2022 г, во малата сала. Беа прикажани филмовите „НИЕ ПРАВИМЕ АНТИКВИТЕТИ “ и „НОСАРИ: НЕПОСТОЈАНА ВЕЧНОСТ “.

На ревијата на јапонски филмови имаше **63** посетители.

ИФФК „БРАЌА МАНКИ“

ОФИЦИЈАЛНА ПРОГРАМА ВО ГОЛЕМА САЛА

Филмовите од официјалната селекција на фестивалот беа прикажувани во Големата сала во два термини- 18:30 ч. и 21:00 ч.

Пред секој долгометражен филм имаше проекција на краток филм, при што картите важеа за двете проекции во одредениот термин.

На 19.08.2022 г. во 21:00 ч. се реализира свеченото отворање на фестивалот, по што следеше филмот „Мајка и син“ . За оваа проекција картите беа доделени по протокол, и немаше карти во продажба. Беше пополнет вкупниот капацитет на салата, односно имаше 847 посетители.

Во периодот од 20.08.2022 до 25.08.2022 г. во Големата сала беа реализирани 12 проекции на долгометражни и 12 проекции на краткометражни филмови.

На 26.08.2022 год. во 21:00 ч. беше реализирано свеченото затворање на фестивалот, по што следуваше проекција на македонскиот филм „Снежана на крајот умира“. За оваа проекција вкупната посетеност изнесуваше 786.

Во 2022 година проекциите на ИФФК „Браќа Манки“ во Голема сала имаа **6.445** посетители.

Филмовите од програмата МК Агол поради неповолните временски услови беа преместени во Кино Манки.

Од оваа програма во Мала сала беа реализирани проекциите на филмовите „1000 години сведок“ и „Дедо и внук“ со **110** посетители.

Во малата сала беа реализирани **4** мастеркласови со вкупно **151** посетител.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ НА КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ “BALKAN BEYOND BORDERS”

Центарот за култура Битола беше избран да биде домаќин на 13. издание Фестивалот на краткометражни филмови „Balkans Beyond Borders“ кој повеќе од една деценија функционира како тематски фестивал на краток филм кој секоја година се одржува во различен европски град, со посебен фокус на Југоисточна Европа.

Менувањето на градовите на овој фестивал е со цел да привлекува нова публика и да промовира меѓубалканска соработка. Во своето 12-годишно

патување, овој фестивал се има одржано во Белград, Тирана, Атина, Букурешт, Сараево, Солун, Софија, Брисел, Нови Сад, Измир, Приштина...

Фестивалот е реализиран во соработка со граѓанското здружение Сфера Интернационал, и се одржа под мотото "Одлепување на мозаикот" од 19 до 22 октомври, со богата програма од 56 кратки филмови, фото маратон и неколку работилници. Вкупниот број на публика за сите проекции изнесува **3.474**.

Жирито кое го направи изборот на најдобрите филмови е во состав Дина Дума, Танасис Неофотистос и Јелена Мишељик. Сите проекции и планирани активности од ОФФ програмата се одвиваа во Центарот за култура, а влезот беше бесплатен.

ПРОЕКЦИЈА НА ФИЛМ „И ЈАС СУМ ТУКА“

На 30.09.2022 год. Во 19 часот во фоајето на Центар за култура – Битола беше отворена изложбата на фотопортрети „И јас сум тука“ на авторите Тоше Огњанов и Сребра Ѓорѓијевска. Изложбата вклучува 20 лица со посебни потреби од повеќе градови од Р.С. Македонија на различна возраст, а портретите се придружени и од приказни посветени на нив. На отворањето на изложбата присуствуваа **70** посетители.

По отворањето на изложбата следуваше проекција на филмот „Модна ревија: Од 'Глада Худик' до Њујорк“ во малата сала. На проекцијата имаше **46** публика.

Поради специфичната тема која ја обработува филмот за животот на лицата со посебни потреби и нивните права, во соработка со Правната клиника при Правен Факултет – УКЛО, беше одржана уште една проекција на 26.10.2022 г. на која присуствуваа **60** студенти.

ФЕСТИВАЛ НА КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ „МАЛА ШКОЛА ЗА КРАТОК ФИЛМ“

Од 31.10.2022 до 04.11.2022 год се реализира второ издание на фестивалот „Мала школа за краток филм“ во НУ Центар за култура Битола, а 18 то во Франција. Организатор на фестивалот е Здружението Аје Аје VO / FIF Nancy кое го организира Меѓународниот филмски фестивал во Нанси секоја година на крајот на август – почетокот на септември, додека во текот на целата година спроведува работа на едукација за сликата и средби околу киното, меѓу младата публика.

Овој настан е наменет за најмладите (започнувајќи од забавиште) но и за пред-тинејџерите и тинејџерите (деца од училиште до деветто одделение).

Во НУ Центар за култура Битола се реализираа проекции за ученици од основните училишта во Битола.

На фестивалот се прикажаа 11 краткометражни филмови. Вкупниот број на публика за сите проекции изнесува **1559** посетителост.

ПРЕМИЕРА НА ФИЛМОТ „КАЈМАК“ ВО БИТОЛА

На 23.11.2022 год. во НУ Центар за култура Битола се одржа премиера на новиот филм на Милчо Манчевски „Кајмак“. Пред битолската публика се претстави и дел од филмската екипа.

НЕДЕЛА НА ШПАНСКИ ФИЛМ

Во НУ Центар за култура Битола традиционално се одржува Недела на шпански филм во соработка со Амбасадата на Кралството Шпанија во Р.С. Македонија. Неделата на шпански филмови се реализира во периодот од 24.11 до 01.12.2023. Неделата на шпански филм свечено ја отвори Амбасадорот Н.Е. Г-дин Хозе Луис Лозано Гарсија.

Беа прикажани седум филмови на кои имаше **370** посетители.

V. МАНИФЕСТАЦИИ И ПРОЕКТИ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА ДРУГИ СУБЈЕКТИ, ПОЕДИНЦИ, ЗДРУЖЕНИЈА И ИНСТИТУЦИИ ВО СОРАБОТКА СО НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА – БИТОЛА

Сценските простори на Центарот за култура – Битола се отворени за проекти, манифестации, концерти, претстави и други проекти од различни жанрови и дејности во организација на други институции, организации, здруженија, поединци и уметници од РС Македонија и странство. Дел од тие манифестации беа од комерцијален, а дел од непрофитен карактер. Најголемиот дел од манифестациите од непрофитен карактер се реализирани во соработка со НУ Центар за култура – Битола.

Согласно Летописната книга во 2022 година се реализираа:

Р.б.	МАНИФЕСТАЦИЈА	Вкупно:		Посети-тели
		настани	- денови	
1.	Концерти со народна музика и фолклор	6	5	4.350
2.	Концерти со забавна музика	20	15	9.860
3.	Изложби	4	28	1.720
4.	Театарски претстави	17	20	3.249
5.	Трибини, едукативни активности и други манифестации	14	14	3.260
6.	Промоции на книги, видео и музички спотови, саеми на книга	4	4	790
7.	Концерти на класична музика и балети	3	3	940
8.	Приредби и патронати на училишта	7	7	2.150
9.	Работилници	1	1	80
10.	Проекции на филмови од други субјекти	1	2	135
	ВКУПНО	77	99	26.543

Согласно наведените податоци во НУ Центар за култура – Битола во 2022 година се реализираа вкупно 77 поединечни проекти (концерти, претстави, манифестации и сл.) во 99 денови во организација на други субјекти, поединци, здруженија на граѓани и институции во соработка со НУ Центар за култура – Битола, кои ги посетиле околу 26.543 посетители.

**VI. ЗБИРЕН ПРЕГЛЕД НА ПОСЕТИТЕЛИ НА РЕАЛИЗИРАНИТЕ
МАНИФЕСТАЦИИ ВО НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА – БИТОЛА ВО 2022**

рб	опис	Број на настани, активни денови, проекции	посетители
1.	Фестивали, манифестации, концерти во продукција и организација на НУ Центар за култура – Битола	95 настани 132 денови	41.623
2.	Киноприкажувачка и филмска дејност на НУ Центар за култура – Битола	371 проекции 210 денови	36.325
3.	Манифестации и проекти во организација на други субјекти во соработка со НУ Центар за култура - Битола	77 настани 99 денови	26.543
	ВКУПНО	543 настани	104.491

Врз основа на статистичките податоци во текот на 2022 година се реализирале 543 настани (филмови, концерти, претстави, приредби и слично) во просек по 1,48 настан дневно.

Настаните ги проследиле 104.491 посетители.

ВС / ЉС / МХМ / ЉКП /

НУ Центар за култура – Битола
Директор
Маја Андоновска Илијевски